Photo : Getty Images - Allium

ANIMER UN JARDIN AU PRINTEMPS !

Texte : DANNIE TREMBLAY

Photo : Dannie Tremblay

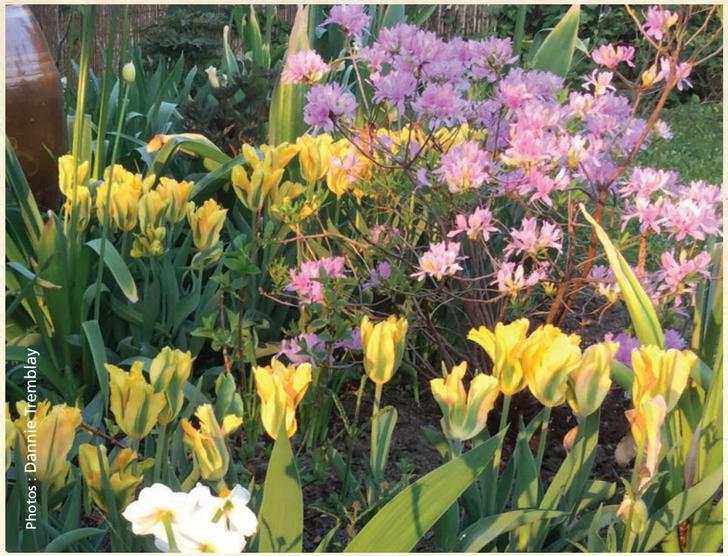
Pavots d'Orient (*Papaver orientale*), iris des jardins (*Iris germanica*), mélèze sur tige (*Larix* sp.), ails géants (*Allium giganteum*) et sauges vivaces (*Salvia nemorosa*)

Pour débuter, la question : à quoi sert une fleur?

- Eckhart Tolle, Nouvelle Terre

À la vue d'une fleur, l'humanité s'éveillait à la beauté, qui fait essentiellement partie de la nature humaine. La première fois que la beauté fut reconnue, constitua un des évènements les plus significatifs de l'évolution de la conscience. Les sentiments de joie et d'amour lui sont intrinsèquement liés. De la plus discrète à la plus exubérante, les fleurs, de par leur splendeur et leur beauté, ont toutes comme fonction de nous émerveiller et d'éveiller nos sens à cette beauté si éphémère.

Des années d'expérience m'ont permis de perfectionner et de créer des mariages harmonieux et très florifères. Je souhaite donc vous faire découvrir ces heureux mariages. Ceux-ci sont le résultat d'un travail de création sur le terrain sur plus de trente années. Le jardin ainsi pensé déploiera de la mi-avril à la fin octobre son caractère unique, permettant des floraisons successives, ininterrompues et séquentielles.



Tulipes vertes (*Tulipa viridiflora* 'Formosa'), ails géants (*Allium giganteum*) et azalée 'Orchid Lights' (*Rhododendron* 'Orchid Lights')

Dans un massif bien conçu, le décor évolue en permanence, échelonnant astucieusement les périodes de floraison au fil des mois et des saisons. Insufflant un mouvement continu avec des alternances de fleurs, de couleur et de texture, semaine après semaine.

Ce processus créatif débute à la fin de l'automne afin de visualiser le printemps. On plante alors un mélange savamment choisi de bulbes qui perdurent dans le temps tels que les ails, les muscaris, les jonquilles et quelques tulipes choisies. Ceux-ci s'amalgament au feuillage des vivaces qui s'épanouiront davantage à la fin du printemps, alors que celui des bulbes disparaîtra, laissant quelques espaces pour planter des annuelles. Je travaille beaucoup avec la verveine de Buenos Aires (*Verbena bonariensis*), appréciée pour son port délicat et aérien.

Les tulipes vertes

Elles sont reconnues pour leur formidable tenue et leur floraison peut durer jusqu'à trois semaines en mai. Les fleurs veinées de vert donnent une texture qui s'apparente aux feuilles. Cette pigmentation surprenante est signe de longévité et permet à ces tulipes de refleurir année après année, puisque les bulbes refont leurs réserves grâce à la chlorophylle contenue dans les pétales. Il existe trois variétés de tulipes vertes intéressantes pour le Québec :

- 'Esperanto' - Fleurs rose, rouge, blanc et vert au feuillage marginé de blanc.
- 'Spring Green' - Fleurs blanc crème, teintées de vert.
- 'Golden Artist' - Variété époustouflante, mêlant sur sa corolle tourmentée le jaune, l'orange et l'ambré, flammée de vert.

Les œillets deltoïdes

Ils sont d'une générosité florale, riches en couleur et très résistants à la sècheresse. Ils fleurissent abondamment de la mi-mai à la mi-juin, en même temps que les étoiles de Perse et les iris. C'est en bordure qu'ils donneront le plus bel effet. Si on les taille, ils refleurissent jusqu'en septembre.

Œillets deltoïdes 'Arctic Fire' (*Dianthus deltoides* 'Arctic Fire'), étoiles de Perse (*Allium christophii*) et iris (*Iris* sp.)

Les ails ornementaux

Cette grande famille peu utilisée se doit d'être introduite plus souvent dans nos jardins. Un printemps sans ails me paraît impossible dans un jardin printanier, réussi et animé. C'est au début du mois de mai que les premières tiges apparaissent. Celles-ci se déploient à une vitesse phénoménale. C'est fascinant de voir les tiges pousser de 2 à 3 cm par jour. Elles fleurissent jusqu'au début juin, selon le cultivar. C'est assurément la plante bulbeuse la plus spectaculaire et élégante qui soit. Ce sont des plantes graphiques, avec leurs tiges raides et leurs fleurs en étoiles groupées. Même une fois séchées, elles donnent le rythme. Mélangez-les aux tulipes, aux herbes à chat (*Nepeta* sp.), aux sauges vivaces, aux iris des jardins et aux tiarelles. Plantez-les au pied des Lilas de Corée nains (*Syringa meyeri* 'Palibin') et des rosiers ou entre les buis, pour mise en scène réussie.

À noter que c'est en nombre qu'ils font le plus d'effet dans un massif. Je suggère d'en planter au moins 30 bulbes séparément ou en groupe de trios, pour obtenir un spectacle saisissant. De plus, vous pouvez en profiter pour faire un superbe bouquet ou simplement laisser en place les tiges florales qui continueront à prendre leur place dans votre massif. Les ails produisent beaucoup de bulbilles et se propagent au fil des années. ■

- Ail géant - C'est l'ail le plus volumineux et le plus tardif. Il peut atteindre 1,5 mètre de haut. Il s'épanouit de la fin mai au début de juin.
- Ail 'Purple Sensation' - Cette variété atteint un mètre. C'est la plus hâtive, la moins chère et la plus prolifique.
- Étoile de Perse - Fleurit en mai. Sa fleur est faite de grandes ombelles violettes de 20 cm de diamètre et sa tige atteint à peine 20 cm de hauteur.

Ails géants (*Allium giganteum*), sauges vivaces 'May Night' (*Salvia nemorosa* 'May Night') et géranium magnifique (*Geranium magnificum*).

Rosier (*Rosa* sp.), pivoines (*Paeonia* sp.), étoiles de Perse (*Allium christophii*) et iris de Sibérie (*Iris sibirica*).